

Załącznik do uchwały nr 108/2021 z dnia 10 grudnia 2021 r.
Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w sprawie zmiany
Tabeli stawek wynagrodzeń autorskich Stowarzyszenia
Autorów ZAiKS za zwielokrotnienie utworów na nośnikach
dźwięku i obrazu

„ZW-AUDIO-WIDEO”

TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ AUTORSKICH
STOWARZYSZENIA AUTORÓW ZAiKS
ZA ZWIELOKROTNIE NIE UTWORÓW NA NOŚNIKACH DŹWIĘKU I OBRAZU

(tekst jednolity)

zatwierdzony uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 13 września 2017 r.
ze zmianami zatwierdzonymi uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 18 lipca
2018 r. oraz uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 10 grudnia 2021 r.)

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Tabela dotyczy utrwalania i zwielokrotniania na nośnikach dźwięku i obrazu należących do repertuaru ZAiKS-u utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych oraz wprowadzania tych nośników do obrotu.
2. Repertuar ZAiKS-u stanowią utwory autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swoich następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na terytorium Polski.

II. STAWKI

Stawki wynagrodzeń autorskich są ustalane jako procent od ceny sprzedaży nośnika lub kwotowo za 1 egzemplarz nośnika.

1. **Wideo muzyczne i słowno-muzyczne** w tym koncerty, programy satyryczne itp. – 11% od PPD.
2. *uchylony.*
3. **Utwory dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczno-choreograficzne i choreograficzne (uchylone)** – 14% od PPD.
4. **Utwory muzyczno-pantomimiczne i pantomimiczne (uchylone)** – 12% od PPD.
5. **Usługowe studia nagrań.**

5.1 Wideoreportaż (impreza rodzinna, religijna itp.) – 8% od wartości usługi (w tym wykonanie 2 egz. nośników), nie mniej niż 40,00 zł.

5.2 Fotoreportaż (prezentacja zdjęć) – 5% od wartości usługi, nie mniej niż 2,00 zł za ilustrację muzyczną do zdjęć.

6. Karaoke – 11% od PPD.

7. Nośniki informacyjne i gry - 10% od PPD

- stosownie do liczby utworów lub fragmentów stawka wynosi:

- a) do 2 utworów lub 4 fragmentów - 2% od PPD;
- b) 3-4 utworów lub 5-8 fragmentów - 3% od PPD;
- c) 5-7 utworów lub 9-14 fragmentów - 4% od PPD;
- d) 8-12 utworów lub 15-24 fragmentów - 5% od PPD;
- e) 13-18 utworów lub 25-36 fragmentów - 6% od PPD;
- f) 19-24 utworów lub 37-48 fragmentów - 8% od PPD;
- g) 25-30 utworów lub 49-52 fragmentów - 10% od PPD.

Jako fragment utworu traktowane jest nagranie utworu nie przekraczające czasu trwania 1 minuty i 45 sekund.

Jeżeli Producent będzie chciał nagrać na nośniku dźwięku taką liczbę utworów, lub fragmentów utworów, która przewyższa liczby podane powyżej, to łączna kwota tantiem należna za taki nośnik dźwięku i obrazu zostanie zwiększona proporcjonalnie do tej liczby, przy zastosowaniu parametrów, o których mowa powyżej.

7.¹ Podręczniki multimedialne – 10% od PPD

stosownie do liczby utworów lub fragmentów utworów stawka wynosi:

- a) do 10 utworów lub do 20 fragmentów - 2%;
- b) 11-20 utworów lub 21-40 fragmentów - 3%;
- c) 21-30 utworów lub 41-60 fragmentów - 4%;
- d) 31-40 utworów lub 61-80 fragmentów - 5%;
- e) 41-60 utworów lub 81-120 fragmentów - 6%;
- f) 61-80 utworów lub 121-160 fragmentów - 8%;
- g) do 100 utworów lub 200 fragmentów - 10%.

Jako fragment utworu traktowane jest nagranie utworu nie przekraczające czasu trwania 1 minuty i 45 sekund.

Jeżeli Producent będzie chciał nagrać na nośniku dźwięku taką liczbę utworów, lub fragmentów utworów, która przewyższa liczby podane powyżej, to łączna kwota tantiem

należna za taki nośnik dźwięku i obrazu zostanie zwiększona proporcjonalnie do tej liczby, przy zastosowaniu parametrów, o których mowa powyżej.

8. Kwotowe wysokości wynagrodzeń wynikających z punktów 8.1 oraz 8.3 – 8.6 w odniesieniu do każdego egzemplarza nośnika dźwięku i obrazu nie mogą być niższe niż (w PLN za 1 egzemplarz nośnika):

8.1. Wideo muzyczne	DVD	VCD/VHS	Blu-ray
normal (powyżej 23 min.)	2,00	1,50	2,66
singiel (do 23 min.)	0,50	0,48	0,66

8.2. *uchylony*

8.3. Płyty DVD z utworami dramatycznymi, dramatyczno-muzycznymi itp.

DVD drama 2,50.

8.4. DVD wideoreportaż 40,00;

DVD fotoreportaż 2,00;

8.5. Nośniki informacyjne i gry

CD-ROM/DVD informacyjne 2,20.

8.5.¹ Podręczniki multimedialne 5,00.

8.6. Utrwalenie w jednym egzemplarzu na nośniku dźwięku i obrazu dla celów archiwizacyjnych utworów muzycznych i słowno-muzycznych 500,00

uchylony

8.7. *uchylony*

8.8. Utrwalanie i zwielokrotnianie dla celów archiwizacyjnych na nośniku dźwięku i obrazu w nakładzie nie przekraczającym 10 egzemplarzy, w całości lub fragmentach o łącznym czasie trwania dłuższym niż dwie minuty, utworów dramatycznych (wraz z muzyką ilustracyjną i/lub choreografią), dramatyczno-muzycznych (wraz z choreografią), muzyczno-choreograficznych, muzyczno-pantomimicznych dla celów archiwizacyjnych (bez prawa do wykorzystywania na jakimkolwiek innym polu eksploatacji):

a) jeśli za publiczne wykonywanie (wystawianie na scenie) stawka wynagrodzenia autorskiego wynosiła 10% - 500,00;

b) jeśli za publiczne wykonywanie (wystawianie na scenie) stawka wynagrodzenia była wyższa lub niższa od 10%, wynagrodzenie ryczałtowe określone pod lit. a) zostanie proporcjonalnie podwyższone lub obniżone, z tym, że wynagrodzenie nie może być niższe niż 50,00.

9. *uchylony*

III. WYJAŚNIENIA, DEFINICJE

1. Cena PPD (published price to the dealer) jest to cena zbytu danego nośnika, opublikowana w katalogu producenta do sprzedaży hurtowej.
2. Wysokość stawek procentowych, o których mowa w dziale II pkt 1, 6, 7, 7¹ oraz stawek kwotowych, o których mowa w dziale II pkt 8.1, 8.5 i 8.5¹ tabeli ustalana jest proporcjonalnie do czasu trwania lub liczby utworów z repertuaru ZAiKS-u. W odniesieniu do każdego zgłoszonego przez producenta wydania nośnika (tytułu) stawka licencyjna na dany nośnik obliczana jest zgodnie z aktualnie reprezentowanym przez ZAiKS zakresem praw.
3. Pozycja „wideo muzyczne” odnosi się do nośników, na których warstwa muzyczna i słowno-muzyczna jest warstwą dominującą.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W wypadkach nieprzewidzianych w niniejszej tabeli, należy stosować stawki określone w tabeli dla najbardziej zbliżonego rodzaju nośnika.
2. Określone kwotowo stawki wynagrodzeń podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku.
- 2a). Stawki wynagrodzeń autorskich dla podmiotów prowadzących działalność kulturalną w rozumieniu art.1 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 862 z późn. zm.) ulegają obniżeniu o 15% pod warunkiem korzystania z utworów w zakresie prowadzonej przez dany podmiot działalności statutowej, jeżeli to korzystanie nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych. Obniżoną stawkę stosuje się od daty wpływu do ZAiKS-u pisemnego uzasadnionego wniosku zainteresowanego podmiotu.
3. Stawki wynagrodzeń określone w tabeli nie obejmują podatku od towarów i usług (VAT).
4. *uchylony*
5. Stawki wynagrodzeń określone w tabeli są stawkami minimalnymi.

Uchwała Nr 197/49 /2022
z dnia 4 października 2022 r.
Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
w sprawie zatwierdzenia Tabeli stawek wynagrodzeń autorskich
Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za utrwalenie, zwielokrotnienie i wprowadzenie do
obrotu nośników dźwięku oraz dźwięku i obrazu.

podjęta przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej, na podstawie art. 10 ust. 1a, ust. 1d i ust. 1e ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. - Prawo o Stowarzyszeniach, w związku z pkt. 1 Uchwały nr 1 Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 25 marca 2020 r. zmienionej Uchwałą nr 22/2021 Zarządu Stowarzyszenia z dnia 26 kwietnia 2021 r. w sprawie przedłużenia stosowania zasad działalności Stowarzyszenia ustalonych w uchwale Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 18 marca 2020 r. w sprawie bieżącej działalności Stowarzyszenia wobec szczególnych rozwiązań związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych.

§ 1.

Zarząd Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, działając na podstawie § 41 ust. 2 pkt 1 i pkt 10 lit. d Statutu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, biorąc pod uwagę rekomendację Prezydium Zarządu z dnia 29 września 2022 roku, postanawia:

- dokonać zmian w Tabeli stawek wynagrodzeń autorskich za utrwalenie, zwielokrotnienie i wprowadzenie do obrotu nośników dźwięku oraz dźwięku i obrazu (Tabela tantiem minimalnych) poprzez zmianę stawek minimalnych zgodnie z załącznikiem.

Tabela stawek wynagrodzeń autorskich Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za zwielokrotnienie i wprowadzenie do obrotu nośników dźwięku oraz dźwięku i obrazu stanowi załącznik do uchwały.

§ 2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia z mocą obowiązywania od dnia 1.01.2023 roku.

Załącznik do uchwały nr 197/49/2022 z dnia 4 października 2022 r. Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w sprawie zatwierdzenia Tabeli stawek wynagrodzeń autorskich Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za utrwalenie, zwielokrotnienie i wprowadzenie do obrotu nośników dźwięku oraz dźwięku i obrazu

Tantiemy minimalne obowiązujące od 1 stycznia 2023 r.

KATEGORIA

KWOTA

(w zł za 1 egz. nośnika)

PLYTY ANALOGOWE	
45 obr. 17 cm singiel	2,30
45 obr. 17 cm EP	2,40
45 obr. maxi - singiel	2,50
33 obr. 17 cm EP	2,60
33 obr. 25 cm LP	2,60
33 obr. 30 cm LP	2,70

PLYTY CD	
CD singiel 3" do 5"	0,70
CD normal 5"	1,90
CD kompilacja	1,90
MD	1,80
MD kompilacja	1,80

KASETY	
MC singiel 8'	0,50
MC maxi 16'	0,50
MC maxi 23'	0,50
MC maxi 30'	0,70
MC maxi 60'	0,90
MC (ZLP) 120'	1,50
MC kompilacja 60'	0,90
DCC	1,70
DCC kompilacja	1,70

PŁYTY DVD	
DVD muzyczne	3,00
VCD muzyczne	2,30
DVD muzyczne singiel	0,80
VCD muzyczne singiel	0,70
PŁYTY Blu-Ray muzyczne	
BVA album	3,40
BVA singiel	1,00